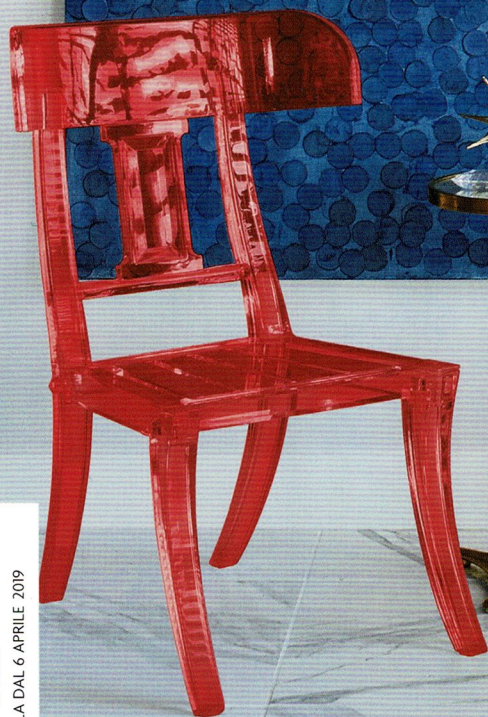


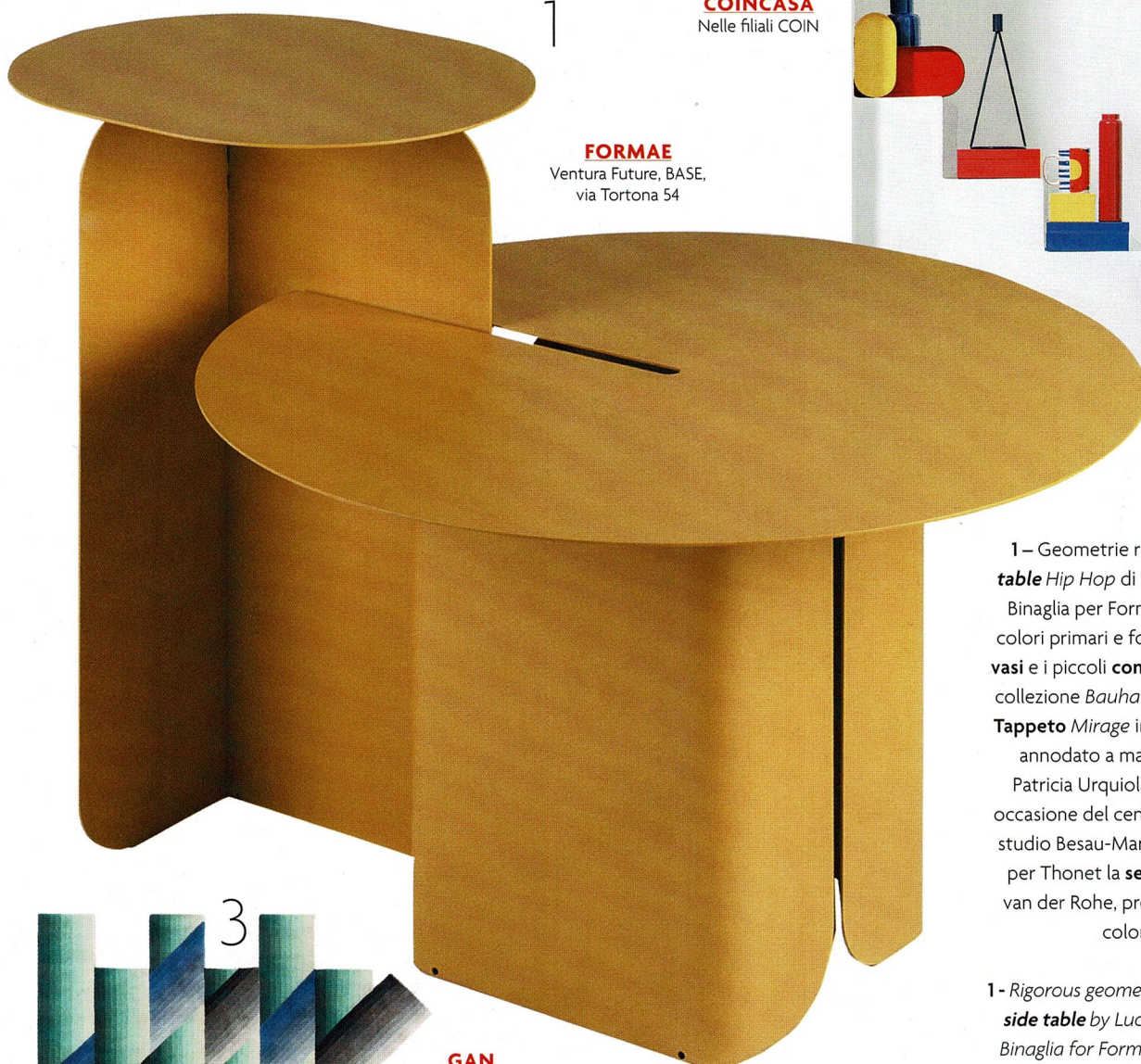
AD

Il design è
MILANO!

**IL SALONE
DEL MOBILE**

ANTEPRIME, NOVITÀ
PERSONE, EVENTI





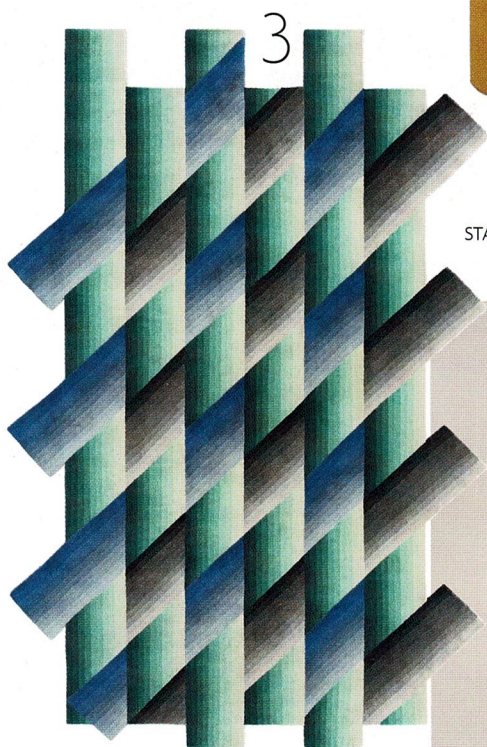
COINCASA
Nelle filiali COIN

FORMAE
Ventura Future, BASE,
via Tortona 54



2

1 – Geometrie rigorose per il **side table Hip Hop** di Lucio Curcio e Luca Binaglia per Formae. • 2 – Smalti in colori primari e forme essenziali per i **vasi** e i piccoli **contenitori** della nuova collezione *Bauhaus* di Coincasa. • 3 – **Tappeto Mirage** in lana neozelandese annodato a mano, disegnato da Patricia Urquiola per Gan. • 4 – In occasione del centenario del Bauhaus studio Besau-Marguerre reinterpreta per Thonet la **seduta S 533** di Mies van der Rohe, proponendola in due colorazioni.



GAN
PAD. 20
STAND B 01, C 06

THONET
Studio Besau-Marguerre,
via dell'Orso 14



4

1 - Rigorous geometries for the **Hip Hop side table** by Lucio Curcio and Luca Binaglia for Formae. • 2 - Lacquers in primary colours and essential shapes for the **vases** and **containers** of the new *Bauhaus* collection by Coincasa. 3 - The **Mirage carpet** in hand-knotted New Zealand wool, designed by Patricia Urquiola for Gan. • 4 - For the Bauhaus centenary, Studio Besau-Marguerre reinterprets for Thonet the **F 533 seat** by Mies van der Rohe, proposing it in two colours.

